19 Mayıs 1992...Salı...2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

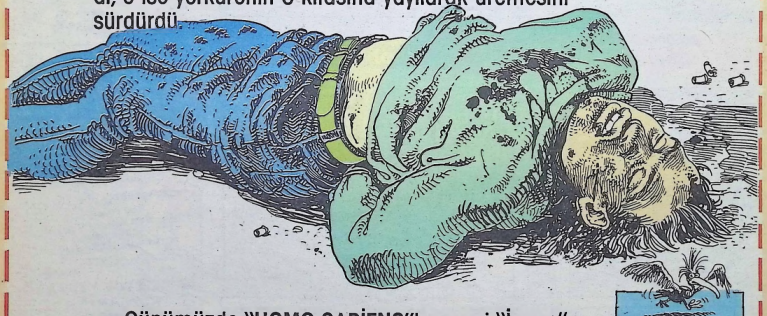
SAYI 27

KRONİK HASTALIĞINIZ

HOMO SAPİENS

Dünyamızda yaşam süren 47 milyon canlı türünden sadece biri. Memeliler sınıfından. 40.000 yıldır yeryüzünde yaşamını sürdürüyor. Bu süre içinde binlerce tehlike atlattı. Şimşekler, gökgürültüsü, seller, depremler, buzullar, karanlıklar ve vahşi hayvanlarla savaştı...

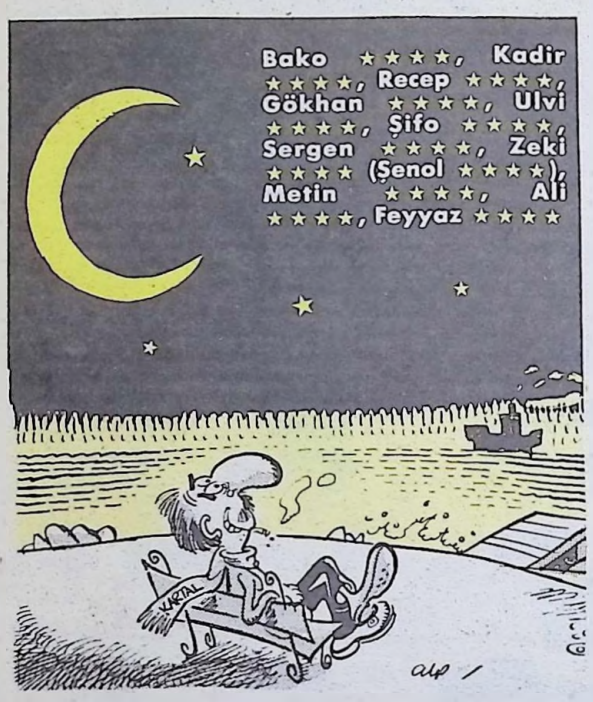
Dinazorlar, mamutlar ve bizonların soyları tükendi, o ise yerkürenin 6 kıtasına yayılarak üremesini sürdürdü.



Günümüzde "HOMO SAPİENS"ler; yani "İnsan" Güney Amerika, Güney Afrika, Güneydoğu Anadolu, Orta Asya ve gelişmiş Avrupa'nın göbeğinde başgösteren bilinçsiz avlanma sonucu yokolma ve neslinin tükenmesi tehlikesi ile karşı karşıya.

"HOMO SAPİENS"i yaşatmak ve soyunun devamını sağlamak için onları avlamayın!

DOĞAL HAYATI KORUMA DERNEĞİ



Okuyucu abiler, apiler burda her gece bi kavga sesiyle uyanıyom yan. Altımız alimo pavyon dolu. Hayat kadınları çığırа çığıra pavyon fedailerinin üstüne uçuyo. Takalerin fren sesleri yumruk sesleri ile bütünleşerek "Pis sesler filarmoni orkestrası konserine" başlıyor. Bizde hiçbir şey anlamadan topodan olup bitoni seyrediyoz. Fakat abi, tatar denilen bi, garapçı var, eskidon Tophane kabadayısıymış diyorlar. Sabahın köründe içmeyo başlıyo, sonra sızıp bütün gece taşın üstünde uyuyo. İşte bu tatar o ateşli pavyon kavgalarının tam ortasında. mışılmışıl uyuyo. Onca hengamede uyanmıyoda, sabah yan binamızdaki meşhur horoz ötünce uyanıyo. Saat 6'da ayağa dikliyo.

ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET

Sitem duyuru

Bir gün oradayım bir gün sılada... ömrümü göçebe kuşa döndürdün. Çok şükür gurbeti bitirdim derken yolumu yeniden başa döndürdün!..

LeM an DUVARI

UMUT, hep "Bir başka bahara" diyen
Tembel kuşun sesidir
Suavi ÖZYİĞİT

Her zorluğa karşı göğüs gerdirilir.
-Mustafa ASLAN-

Bana dokunmayan YALAN bin yaşasın.
Kenan BIYIKLI

YANLIŞ HESAP SAĞLAMADAN DÖNER..
-Server YURTTAŞ-

"İnsanlar denize girerken
Karnına su kaçmasın diye
Kadınlar tapa takar
Erkekler düğüm atar"
-Hakkı BOZKURT/Viranşehir-

SÖZ vardik MASTAR istemel..
Konan BIYIK

Hükümet, ciddi meselelere eğilemiyor.
Belinde bir rahatsızlık var herhalde...
-Hakan KÖKSAL-

Rus ruleti mi?
Yoo... Ben canımı "şakakta" bulmadım.
—Cengiz KARAKUŞ—

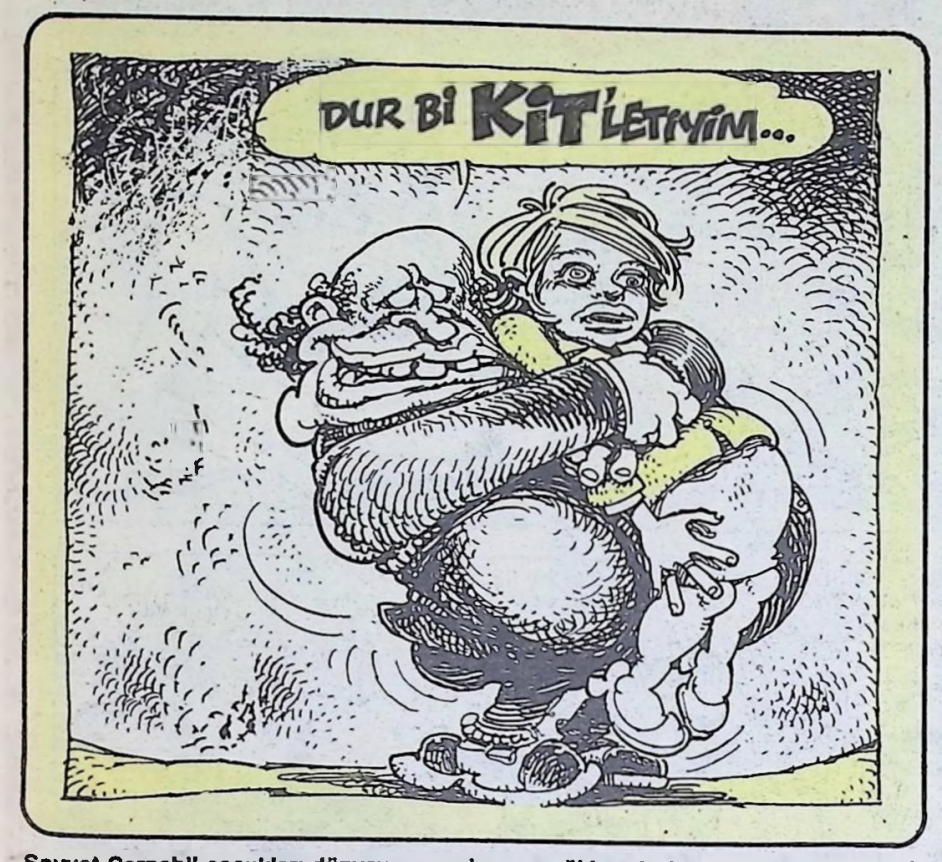
BİZ EVDE "YALAN RÜZGARI"NA DALMIŞKEN HIRSIZLAR EVDE TALAN RÜZGARI ESTİRMİŞ... çağ çağ

Bazıları için yaşamak; ölüme kadar vakit geçirmekten ibarettir.
Tamer ARTVİNLİ

BIRAKIN YAŞASIN...
Selahattin ORUÇ

LeMan

KİT'lerin özelleştirilmesi konusunda Demirel ve DYP'li kurmaylarla ters düşen Devlet Bakanı ÇİLLER gidici.



Sovyet Çernobil çocukları dünyayı geze dursun, nükleer faciânın etkileri "Karadeniz ve Marmara bölgelerimizde Lösemili çocuk doğumları patlaması olarak kendisini göstermeye başladı.

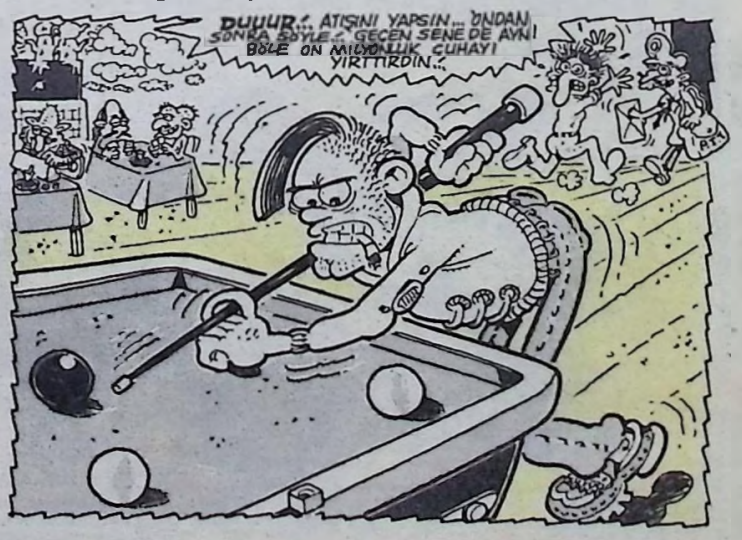
Güneydoğu'ya 1500 din adamı gönderiliyor. Bakanlar Kurulu, Olağanüstü Hal Bölgesi'nde Muş, Adıyaman ve Bitlis valiliklerinin emrine biner din adamı kadrosu verilmesini kararlaştırdı.

Poliste hatalı tabanca

İÇİŞLERİ Bakanlığı, valiliklere gönderdiği bir yazıyla polisteki bazı tabancalarda üretim hatası olduğunu bildirdi. İçişleri Bakanlığı'nın yazısına göre, Belçika yapımı Browning marka tabancaların 245 PM serilerinin, horoz çenesi ayağında hata

Tanju pas alamıyor, alamıyor, alamıyor.

ÖSS 1. basamak üniversite giriş sınav sonuçları adaylara pazartesinden itibaren gönderiliyor.



$

DM

ATATÜRK BARIŞ ÖDÜLÜ

•İngiltere veliahtı Charles sessiz sedasız Türkiye'yi arşınlıyor.

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR.. MOĞOLLAR...

Ⓜ Klüp için İzmir'den Sayın Münir Tirelli arkadaşım bu işi organize etmeye talip oldu... Bende kendisine destek olacağım... İsterim ki, ANADOLU POP'u seven bütün arkadaşlar bu klüp çerçevesinde birleşsin, birbirleriyle yazışsınlar. Amaç bu... Gerekli adresleri ilerki sayılarda yereceğim...

Ⓜ Okuyucuya not.. Okuyucuya not... Espri gönderen arkadaşların %90'ı "espri buluyorum ama, çizemiyorum" diyor... Niye çizemiyorsunuz kardeşim?.. Bir de çizip gönderin bakalım... Ne kaybınız olur?..

㊙ Şu sıralarda tam bir espri bombardımanına tutulmuş bulunmaktayım... Espri gönderenlere teşekkür ediyorum...

14 Mayıs Perşembe

KÖŞE BİTTİ 22.07

MOĞOLLAR biraraya gelip konser versin

RUZUFET ÇALIŞKAN, AYŞENUR ÖZKAN, OKTAY ÇETİNOĞLU, YENER KAYA, ALİ ALGIN, GÜNGÖR YAVUZ, EMİN EMİNOĞLU, ÖZGÜR BAYRAKTAR, BİRSEN DURMAZ, ÇEK, SÖSE, N

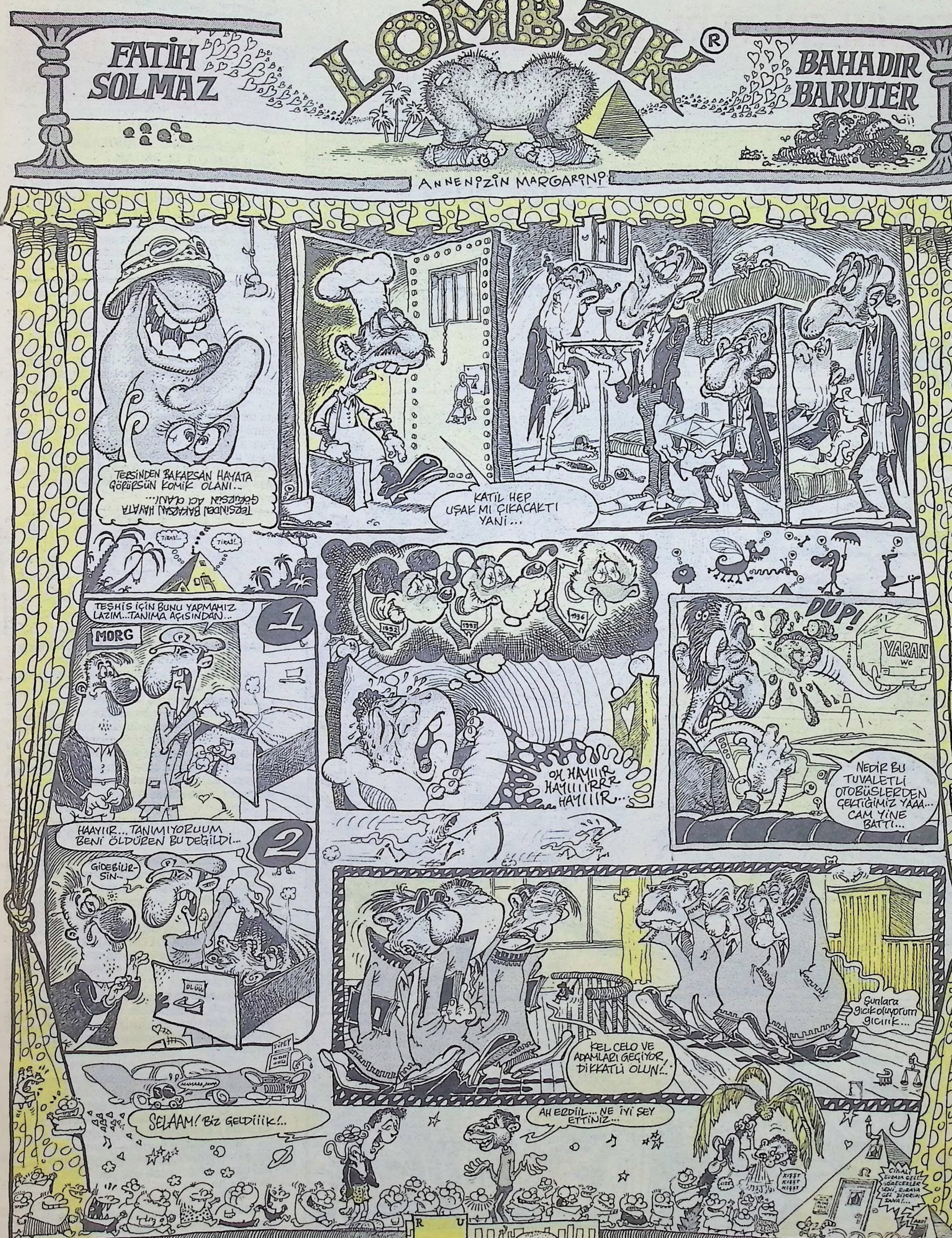
FATİH ÖZTÜRK, SİBEL KORMAZ, DENİZ ÖZTÜRK, ŞEBNEM SEÇKİN, BEKİR AYDENİZ, GÖKHAN UÇAR, KEMAL ACİM, İLKER DEMİRCİ, ALİ ÖZACAR, KORAY SAVAŞERİ, DİLEK GENÇEL, EBRU SEZER, EROL DAŞTA, TUNCAY ŞEN, İSMET DOĞAN, CENGİZHAN ÖZDEMİR, ÜMRAN SUNA

YILDIZ AYÇİÇEK, NİZAMETTİN SÖSE, ÖMER TELLİ, AHMET GÜLEN, A.CÜNEYT AYDINOĞLU, NEVZAT PEKTAŞ, ŞEVKİYE YAĞCI, GÜL ÖZDİKİŞ, TUĞBA KATİP, ÖZGÜL ÖZEN, DİLEK KORMAZ, SEVGİ SARAÇ, ARZU LİL, MUSA SABAHYILDIZ, METİN KURUBAŞ, DİDEM UYLUK, BELGİN GÜLTAN, ZELİHA UĞUZ, NURHAN SURGUN, DURUL SARIOĞLU, HAKAN İNAN, ÇETİN DENİZ

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



FATİH SOLMAZ
LOMBAK®
BAHADIR BARUTER
ANNENİZİN MARGARİNİ
TERSİNDEN BAKARSAN HAYATA GÖRÜRSÜN KOMİK OLANI...
TERSİNDEN BAKARSAN HAYATA GÖRÜRSÜN ACI OLANI...
KATİL HEP UŞAK MI ÇIKACAKTI YANİ...
TIRAŞ!
TIRAŞ!
TEŞHİS İÇİN BUNU YAPMAMIZ LAZIM...TANIMA AÇISINDAN...
1
MORG
OH HAYIIR HAYIIIIRRR HAYIIIR...
DUP!
YARAN WC
NEDİR BU TUVALETLİ OTOBÜSLERDEN ÇEKTİĞİMİZ YAAA... CAM YİNE BATTI...
HAAYIIR... TANIMIYORUUM BENİ ÖLDÜREN BU DEĞİLDİ...
2
GİDEBİLİRSİN...
Şunlara gıcıkoluyorum gıcıııık...
KEL CELO VE ADAMLARI GEÇİYOR, DİKKATLİ OLUN!..
SELAAM! Biz GELDİİİK!..
AH ERDİİL... NE İYİ ŞEY ETTİNİZ...
RUHLI AT.
PROSTAT..
BİR MACERANIN DAHA SONU...

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

ÖZET: Serpil ve Betüş, tinerci çocukları Siyah Cantekin'in evine götürürler. Hep beraber kok'lanlar, kok'ladıkça dünyada bize sınırları tüm mantıki sistemin dışına fırlarlar. Kendi içinde oturmuş kuralları olan yeni bir boyuta geçerler. Marklarımız yeni bir sözlüğe doğru kanat-lırparken, biz de size bu hikayeyi semboller yardımıyla anlatıyoruz.

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KACAN

AŞK SEN NESİN BE KARDEŞİM? HADİ ÇEK GİT BURADAN...

Merhabalar sevgili okuyucular. Bakınız efendim bu sene de bahar geldi çattı, her bahar olduğu gibi kimbilir bu bahar da kaç kişi aşık olmak gibi bir tuzağa düşmüş olacak, fakat sakın yanlış anlamayın ben aşk kötüdür demiyorum sadece bu mevsimde aşık olmanın insanlar üzerinde yaratacağı olumsuzlukları dilim döndüğünce anlatmaktır niyetim.

Geçen sene gene bu vakitlerde bendenizin başından da bir aşk hikayesi geçmişti, keşke geçmez olaydı hayatım altüst oldu, hareketlerimin kontrolünü kaybettim, en kötüsü vücudumdan aşırı derecede kilo vermek zorunda kaldım. Bu ve buna benzer birkaç olayda arkadaşlarımın başına geldi ben onları gözlemledim, kimisi sevgilisinden ayrıldıktan sonra elini taşla ezdi, kimisi bir sürü para verip aldığı casio marka saatini kolundan çıkarıp tren rayında trene parçalattı, kimisi yıllarca İngiltere'ye gitmek için biriktirdiği paraları iki günde Çiçek Pasajı'nda yedi. Görüldüğü gibi aşık olmak çok kolay ama sonrası çok zor. Ben de bir erkek olduğum için yazılarımdaki genel bakışlar genellikle erkek gözüyle anlatılmaktadır artık kusura bakmayın.

BAHARDA AŞK TUZAĞINA DÜŞMEMEK İÇİN NELER YAPMALIYIZ?

1)Asıl olan şudur ki bahar vakti kesinlikle kadınlarla kızlarla karşılaşmamaya hatta hatta evdeki, annenizle ablanızla veyahut kızkardeşinizle bile konuşmamanız menfaatiniz icabı olacaktır.

2)Kalabalık mekanlardan uzaklaşmanız. Bu mekanlarda sizle tanıştırılmak istenilen bir bayanın suratına asla bakmamanız, eğer elinizden gelliyorsa sizle tanıştırılmak istenen bayanın suratına sıkı bir tokat patlatarak hemen oradan uzaklaşmanız.

3)Kadın ve erkeğin beraber kullandığı umumi tuvaletlerde asla sıranızı bir bayana vermeniz ve tuvalete girdiğiniz zaman saatlerde içerde kalmanız.

4)Dans ederken kendinize partner olarak sürekli erkek arkadaşlarınızı seçin, kesinlikle kızlarla dans etmeyin.

5)İlkbahar geçene kadar çevrenizin sizi çekilmez bir insan olarak görmesini sağlayınız.

EĞERKİ TÜM BUNLARA RAĞMEN AŞIK OLDUYSANIZ

1)Hemen paniğe kapılmayın biliyorsunuz istisnalar kaideyi bozmaz, kimbilir belki de çok iyi anlaşabilirsiniz.

2)Sevgilinizle kavga ettikten sonra bir süre deniz kıyılarından ve Boğaz Köprüsü yollarından uzak durunuz, neme lazım sinirleriniz altüst olup intihar etmeyi düşünebilirsiniz.

3)Sevgiiinizle yiyeceğiniz parayı bir cebinize, sizi akşam eve götürecek yol paranızı başka bir cebinize koyun ve onu yok farzedin.

4)Randevu vaktine tam zamanında gidin. Aksi halde kaz tarafından gerekiz binbir türlü kaprisle karşılaşmanız gayet doğal olacaktır.

5)Eğer bütün bunlara rağmen tam itaatle yarışa devam ediyorsanız size güle güle demekten başka söylenecek söz yok, Güle güle dostum ha ha ha...

NOT: Bu yazı öyle bir yazıdır, ben yazdım. Fikirler düşünceler bana aittir. Evet hepsi bu kadar son söz olarak aman dikkat diyorum vallahi de billahi de...

HASTA SIYIM

ÖZET.

MİNİBÜSÇÜ ERDOĞAN MÜŞTERİ ÜNİVERSİTELİ BURCUYA HASTA OLMUŞ. BÜTÜN MİNİBÜSÜNÜ BURCU YAZILARIYA DONATMIŞTIR. ONU ETKİLEMEK İÇİN.. ERDOĞAN BURCUYA SIRILSIKLAM AŞIKTIR LAKİN ONU DURAKTA ERKEK ARKADAŞIYLA GÖRÜNCE AMAĞINI ÇOCUĞUN KAPIYA SIKIŞTIRIVERİR..

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

BAZI ŞEY'LER

Okuyucu her zaman haklıdır... O ne derse o olur... Müşt.... Öhöm, okuyucu velinimetimizdir... Ama fakat çook özür dilerim anlayamadığım birşey var... Okuyucu mektuplarında bazı elliştiriler var... Mesela şey diyo bir okuyucu, Leman'ı sevmiyorum, terbiyesiz dergi filan diyo, işte bilmem kaçıncı sayıdaki ve bilmem kaçıncı sayıdakilere yanıttır diyo... Yani bundan anlaşılıyor ki dergiyi sürekli takip ediyor... Derginin çizgisini biliyor, sevmiyor ama sürekli okuyucularından... Bu ne demek ki?.. İnsan niye sevmediği bir dergiyi ısrarla okur... Yoksa gizli aşk mı?... Öf ööff insanları anlamak ne zor ya!..

★ ★ ★

Dikkat ettiniz mi bilmem... Televizyonda yayınlanan kamera şakaları hep yabancılara ait... Bizim bir kamera şakamız bile yok... Ne acı dimi?... Yazıklar olsun bize... Biz ki, Nasrettin Hocanın torunları... Her dakikamız komedi gibi yaşanır ama kamera şakası üretemiyoruz... Yazıklı..

Ama ama bizim kameramız yok ki ablal..

★ ★ ★

Şehirde bakıyorum da insanlar bezgin bezgin... Bezginlikleri de Bezgin Bekir gibi olsa iyi... Bezgin Bekir prensip gereği Bezgin... Ama bunlar hiç yoktan bezgin...

İki insan durakla dakikalarca yanyana durursa kimse kimseyle iletişmez... Bu iki insanı alsan, çayır çimene salsan, fonda bir iki kuş cıvıltısı olsa, ot kokusu olsa, ne biçim muhabbete kurulurlar... Şu sülaledendin bu sülaledendim derken sonunda akraba bile çıkarlar...

Siz hiç köyde durakla bekleyen ama birbiriyle hiç konuşmayan insanlar gördünüz mü?..

Daha da önemlisi siz köy gördünüz mü?..

Görmek mi lazım?... Yooo!.. Benimkisi laf olsun torba dolsun...

"Orda bir köy var uzakta" şarkısının müziğinin yabancı olduğunu ve üzerine Türkçe söz yazıldığını biliyor muydunuz?.. Ben yeni öğrendim... Kahroldum...

★ ★ ★

Geçen haftalarda bir saplama yapmıştım... Demiştim ki kadınlar şiir yazsalar bile yine kendilerini yazıyorlar... Doğru saptamışım... Bakınız yegane erotik şairimiz Süheyla Taşçıer kadın anatomisini nasıl anlatmış...

Göz
Gerdan
Göğüs
Göbek
Göt

Böyle demiş... Demiş demiş... Ona birşey demiyoruz... Bende diyorum ki erkek anatomisinde herhalde böyle olur:

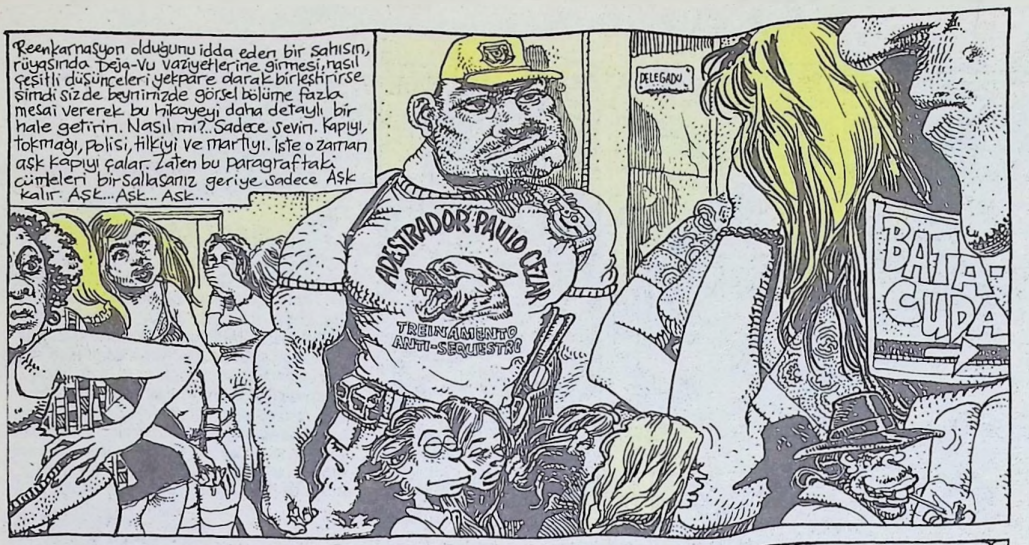
Pıyık
Pazu
Para
Pipi
Pört
.....
.....

Hört...

.....

Okuyucumuz haklı... Edepsiz bir dergi bu... Fakat sanat böyledir işte... Biraz üstte... Biraz çizgi dışı... Biraz farklı... Biraz edepsiz.... Biraz sivri... (Bu yazdıklarımdan sanat yapıyorum iddiası çıkmasın... Ben şey.... Şey için... Yani...)

Reencarnasyon olduğunu idda eden bir sahtsın, rüyasında Deja-Vu vaziyetlerine girmesi, nasıl çeşitli düşünceleri yekpare olarak birleştirirse şimdi sizde beyninizde görsel bölüme fazla mesai vererek bu hikayeyi daha detaylı bir hale getirin. Nasıl mı?.. Sadece seviri. kapıyı, tokmağı, polisi, tilkiyi ve martıyı. İşte o zaman aşk kapıyı çalar. Zaten bu paragraftaki cümleleri bir sallasanız geriye sadece Aşk kalır. Aşk... Aşk... Aşk...



Bataçuda barında, Siyah Cantekin tekilasını yudumlarken Serpil ve Bakış, tinerci çocukların ellerinden tutmuş, öylece bakıyorlardı. Nereye mi? Elbette tinerci çocukların gözlerine canım. Çünkü o çocukların gözbeklerinde aşk yazıyordu...

Zaten tanın işlemezse yaprak düşmezmiş. Tüm uyuşturucu, uyarıcı, keyf verici zamkinaları kullanıcıların birleştiği tek nokta: Kendilerini çok kötü hissettiklerinde kulaklarında ya bir ezan sesi, ya bir çan sesi peydahlanır. Mutlaktır, kaçınılmazdır. Tedavisi Aşk'tır bu işlerin sadece Aşk...

Bataçuda Barında ortama uygun bir müzik çalmaya başladı...

...Ha, içerde oturan adamı zannıyorsunuz değil mi? Tinerci çocuklara nefretle bakan o adam nasıl tanımazsınız onu? O zaman siz, üç annelerin tek oğlunu da bilemezsiniz.. (döndürsene lan?)

SÜRECEK...

Kazlıçeşme dericileri Tuzla'ya taşınmaya başlad
lan alana turistik oteller, alışveriş merkezleri yapı
lanırken ünlü devasa fareleri "Cardon"lara çare b

LeManMIX

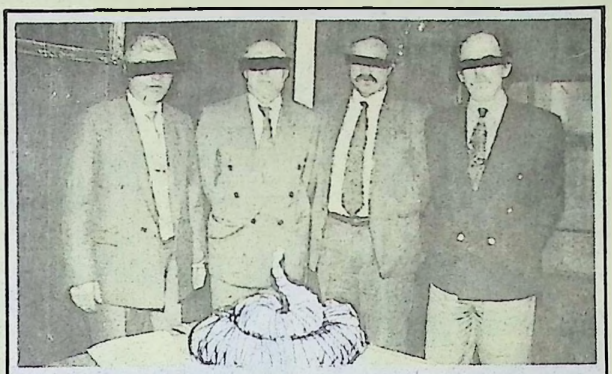
POLİTİKA-AKTUALİTE-MAGAZİN-HAL VE GİDİŞ-EFTEN PÜFTEN

4 YANLIŞ BİR DOĞRUYU GÖTÜRDÜ

MANDELA "ATATÜRK ÖDÜLÜ"NÜ REDDETTİ

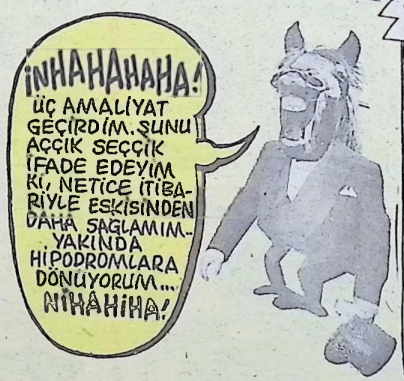
Dünya barışına katkıda bulunan kişilere verilen Atatürk Uluslararası Barış Ödülü'nü ilki NATO Genel Sekreteri **LUNS**'a, ikincisi 1987'de Almanya Cumhurbaşkanı **WEIZSACKER**'e, üçüncüsü de 1989'de Japon veliaht prensi (şimdi imparator) **MİKASA**'ya, dördüncüsü **EVREN**'e verilmişti.

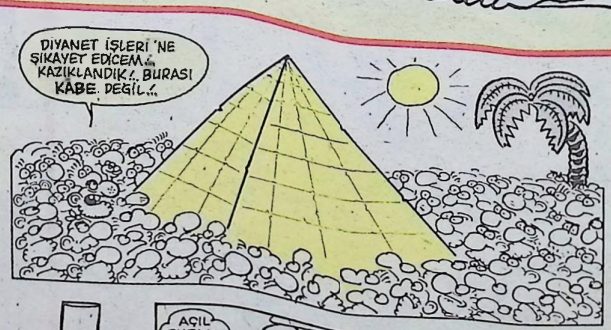
Modern Türkiye'nin kurucusu Atatürk'e sonsuz saygısı olduğunu bildiren Mandela ödülü neden reddettiği konusunda bir açıklama yapmadı. Sanırsak ki Mandela ne hikmetle "Dünya barışına katkıda bulunduklarını bir türlü anlayamadığı haleflerinden dolayı selef olmayı reddetti...



"PKK" ADINDA BİR ÖRGÜT ELE GEÇİRİLDİ..."

Bu örgütün gerçek PKK ile ilgisi olmadığını açıklayan yetkililer, bu "PKK"nın "PARAYI KATIRLA KALDIR" cümlesinin başharflerinden oluştuğunu açıkladılar... Örgüt elemanlarının devletin her kademesinde kamp kurduğunun ve birçok eyleme katıldıklarının ortaya çıkarıldığı örgütün bilinen eylemleri şunlar: "EMLAK BANKASI Eylemi", 100 milyar kaldırılan bu eylemden, kaldırılan paraların akıbeti belli değil "TÜRK-SAT, İGSAŞ, SİSATEV" eylemlerini de gerçekleştiren örgütün en son eylemi DSP KÜÇÜKÇEKMECE eylemi...





Firavunun Laneti

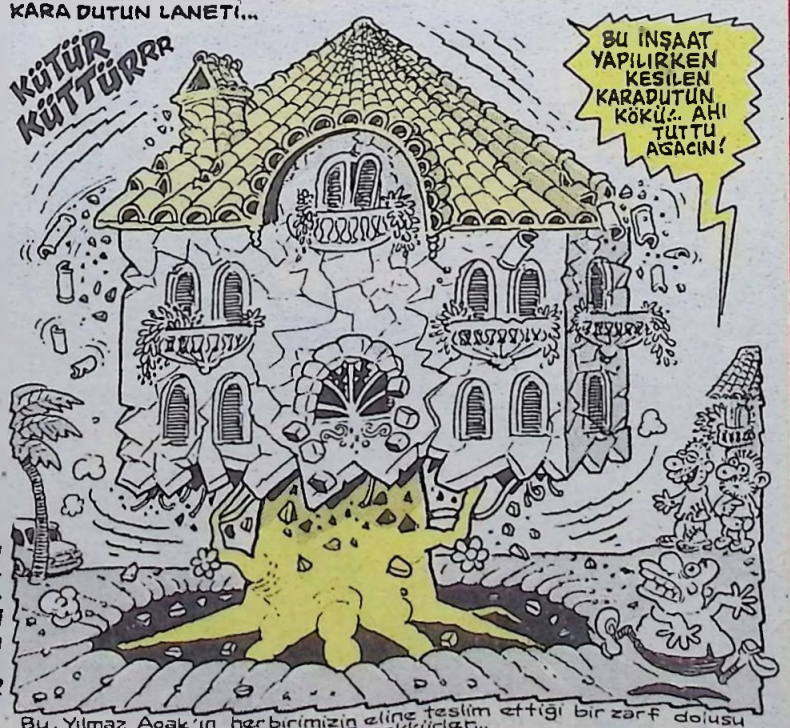
TEENAGE'LER

Küçükken annemiz, anneannemiz bizi, ortası bombeli hamam taşlarını kafamıza vura vura yıkarlardı. Sonradan öğrendik ki aynı hamam taşları Anadolu'da birkaç bin yıldır varmış ve ortasındaki bombe Ana tanrıça Kybele'nin göbeğini simgelliyormuş, eski devirlerde çok kutsalmış. Yani sizin anlayacağınız, analarımız kafamıza vura vura bu Anadolu kültürünü sokuyorlarmış meğer...

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Gönül adamı'nın yeşilci yeğeni BATUHAN...

KARA DUTUN LANETİ...



Bu, Yılmaz Apak'ın herbirimizin eline teslim ettiği bir zarf dolusu espirisinden sadece biridir... Teşekkürler...

DOSTLARIM,

Bundan iki buçuk ay önceydi. Gözlerimin miyobu hayli ilerlemişti ve acilen bir gözlük almam gerekiyordu. Halen öğrenci olduğum için okul doktoruna bedava muayene oldum ve yine bedava denebilecek bir paraya da gözlük alabileceğimi öğrenince sevinçten kudurdum. Çünkü o sıra işsizdim. Ama sevincim fazla sürmeyecekti...

Hani bazı eczane camlarında "Emekli Sandığı, dul, yetim ve öğrencilere gözlük camı yapılır" ibaresi vardır ya; işte ben de buna kandım. Meğer bu gözlük camları ikinci sınıfmış ve kalitesi normalden düşükmüş. Fabrikadaki artık camlardan yapıldıkları yetmiyormuş gibi, az masraflı olsun diye boyutları da küçükmüş. Bu sebeple gözlük çerçevesine layığıyla yerleştirilmeleri imkansız olduğundan odak noktası ayarı yapılmaksızın takılıyorlarmış. Yani amaç, camın nasıl olursa olsun, bir şekilde çerçevenin içine sığdırılması imiş. (Bende neden emekli ve dullar küçük entel gözlükleri takarlar diye merak eder dururdum) Bu süretle asıl odak gözlük çerçevesinin her yerine denk gelebilirki, bu durumun acaipliğini kavramak için optik uzmanı olmaya gerek yoktur. Bedava gözlük camı aldığını sanan emekli ve dulun gözü förtler mi förtlemez mi bilemem ama ben bunları duyunca gözlerime perde indi...

FİRAVUNUN LANETİ SUNAR

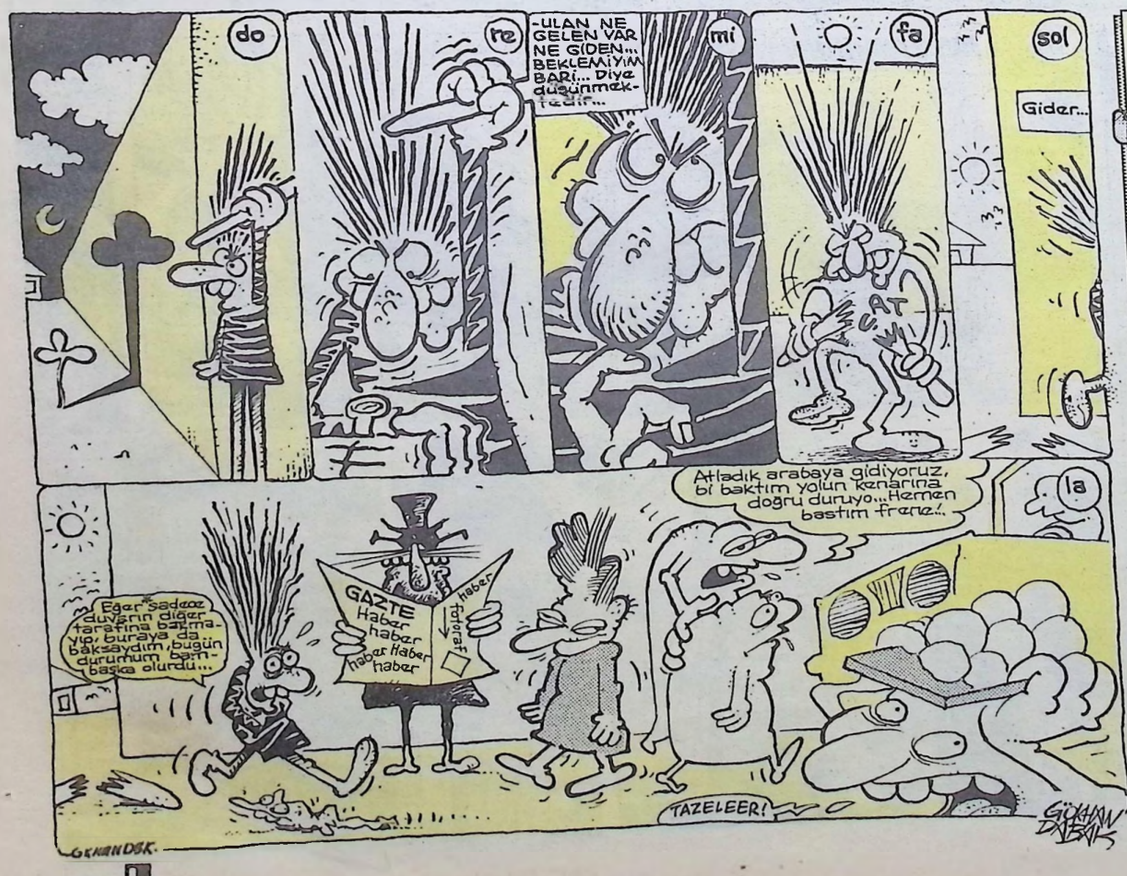
BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

11

ÖLÜM HEP BERABER...

yaz:P-çizen: GALİP TEKİN



"KİME EZ"

Gözlerdeki ateş alevi
Sabah şafağının kızılı değil
Boş bakışlardan dökülen
Tatlı bir an'ın yorgunluğu

Beklenmeyen kahkaha fırtınası
Sevimli gülüşler (Hah hay gibisinden)
Sesteki tonların dağılımı
Bir şimşek kadar gürültülü
Yaprağın daldan ayrılışı kadar ağır

İşte şimdi kendimi yitirdiğim
An'ın o korkunç pençesindeyim
Yavaş, yavaş mahfoluyorum

Dal, yaprak, şimşek ve
Gözlerimdeki ateş alevi
Yavaşça yok oluyor.

Ölüyor gözlerim az az sönüyor
Bitiriyor kendini bedenim
Bedenim kendini yitiriyor
Susuyor içimdeki fırtınalı şimşek

Göz, ölüm, beden ve
İçimdeki şimşek fırtınası
Az az yok oluyor, eriyorum.
Eridim...

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

o Bir TV. Reklamı ...

Tatil yapmaya çalıştım, döndüm..

oKILLANAN ADAM

oDöndüm, döndüm durdum, döndüm döndüm durdum.

hassas noktalar

M.ÇAĞCAĞ

Öykü: DELİ DANALAR

OKUR mektupları

Sevgili Lemancılar

Derginizi çıktığı günden beri zevkle takip ediyorum. Derginizde "Okur mektupları" köşesinde geçen hafta yayınlanan yazıyı gördüğümde, cevap yazma ihtiyacı hissettim. (Hem de yarın iki dersten sınavım olmasına rağmen) Yayınlarsanız çok sevinirim.

Askerliği ve Deniz Harp Okulu'nu yerden yere vuran arkadaşım, yazısını birkaç arkadaşımla beraber okuduk. Doğrusu güzel yazmışsın. Haklısın, bizlerin çoğunun beynindekileri kaleme dökmüşsün. Sen de bu okulda okuduğuna göre bu okul öğrencilerinin % 90'ının senin gibi, benim gibi düşündüğünü, ama bir takım nedenlerle katlandığını muhakkak biliyorsundur. Evet, ben de senin gibi 15 yaşında Deniz Lisesi'ne girdim. (13 değil 15. Bence 13 yazarak abartmışsın, ya da ilkokula 2 sene erken başlamışsın.) Daha o yaşımda askerlik altında çok çektim. Öyle veya böyle Harp Okulu'na geldim. Daha önce de belirttiğim gibi haklı olduğun nokta çok. Ama hiçbir sosyal faaliyeti, Atatürkçülük dışında hiçbir politik fikri olmayan vs... yazarak haksızlık etmişsin. Eğer gerçekten bu okulda okuduysan buradakilerin Atatürkçülük dışında da (Hem de amirleri korkutacak kadar) politik fikirleri olduğunu sen de biliyorsundur. Ayrıca sosyal faaliyetinin olmaması da bence problemin senden kaynaklandığını gösteriyor. Ne yani; bu okuldakilerin sosyal faaliyeti yok mu? (Cevabı sende biliyorsun)

Okuldan ayrılma çabalarını yöneticilerin engellemesi doğrudur. Bunun örneklerini gördük. Bazı amirlerin mantıksız, insanlıktan habersiz olduğunu yazmışsın. Doğru. Peki askerlik dışında herhangi bir kurumda mantıksız, insanlıktan habersiz amirler yok mu? Ülkeyi yöneten milletvekillerinin kararları bile bazen mantıksız gelmiyor mu? Yani bu ülkede her şey çok mu düzgün de bir Deniz Harp Okulu böyle? Ama sen ne yaptın? KAÇTIN.

Bana ne, ne olacaksa olsun dedin ve bu düzeni kendi haline bırakıp kaçtın. İşte arkadaşım sana yemin ederim ki, çarkın dişlileri arasında ezilmeyeceğim. Ben ve birkaç arkadaşım. Bunu biz de düzeltmez, üstüne gitmezsek bu hep böyle devam edecek. Ama düzelteceğiz arkadaşım. Daha şimdiden uyduruk nedenlerle aldığımız cezalara rağmen biz bu işin üstesinden geleceğiz. 2000'li yılların Türkiye'sinin ordusu 2000'li yılların Türkiyesi'ne yaraşır şekilde olacak. Senin çöpe attığın o üniformayı ben giyeceğim ve senin kaçtığın haksızlıkların karşısına ben dikileceğim.

Denizcilik başka bir meslektir. Ne benim ne de diğer denizcilerin amacı insan öldürmek değil. Mesleğimiz insan öldürmek değil. Ama düşman, senin insanını öldürürken seyirci kalacaksan o başka. Ya, bir kere savaş mavaş olmadan niye insan öldürelim? Zaten öyle bir durum olursa sen de bir asker olarak orduda yer almayacak mısın? Sanki siz teğmen olur olmaz sağda solda adam öldüreceğiz!

İçindekileri dökmen, eleştirmen ve de bunları böyle büyük bir dergiye yazarak insanlarla paylaşman güzel. Ama bir düşün haksızlık etmiyor musun? Nazım Hikmet gibilerinin yetiştiği bu okul daha çok cevherler çıkaracak.

Leman'a en içten sevgilerimle.

2000'lerin subayı T.

Sayın Yaşar Topçu

Gerçekten büyük bir yanlışlığın eşiğindesiniz. Daha doğrusu büyük bir yanlışlık yolunda olan şimdilik küçük bir olay. Olay SAT 1'de gecenin bir yarısı başlayan erotik filmlerin önce Ramazan ayı süresinde milli ve manevi duygulara zarar verdiği nedeniyle sansürlenmesi daha sonra da bu uygulamaya devam edilmesi. Şimdi herhalde uçkuruna düşkün biri olduğumu sanıyorsunuz. Ama yanılıyorsunuz. Çünkü:

1) Eğer bir devlet halkının belden aşağısıyla ilgilenmeye başlarsa ve daha önemli problemlerle ilgilenmeye başlarsa bir sorun var demektir.

2) Kablolu yayına para ödeyen insanlar bütün kanalları seyretme hakkına sahiptir.

3) Zaten gece yarısında yayınlanan bu filmlere tesadüfen rastlayan insan sayısı taş çatlasa % 1'dir. Kimseye de zorla seyrettirilmiyor herhalde bunlar.

4) Yıllardır cinsel konular gizlerek bir yere varılmadığı ortadadır. Cinsel konularda cahillik şu anda ülkemizde diz boyudur.

Ben demiyorum ki, bir iki erotik filmle cehalet kalkacak, insanlar rahatça cinsel konularda konuşabilecek. Ancak bu filmler iyiye, doğruya doğru bir başlangıçtır. Bunları yasaklamakta kötüye doğru bir başlangıçtır. Elinizi vicdanınıza koyun ve söyleyin. İnsanların öldürülmesini yoksa sevişmesi mi daha normal daha ahlaklı?

Hoze

25. sayıdaki "Yunus Emre B. Edirne"ye yanıttır

Her şeyden önce tüm Lemancı emekçiler ve Leman'ın emekçi personeline kızıl selamlar, candan başarılar.

Sana gelince dostum, Yunus Emre gibi büyük bir ozanın adının senin gibi bir yobaza verilmesi beni derinden üzdü.

"Çalışan Kadın" ve reklamlardaki kadın konusundaki görüşlerine kısmen katılıyorum. Artık kavra ki, bu ne imansızlığın ne de ibadetteki eksikliğin sonucudur. Kadının bu durumu kapitalizmin insanı "Amaç değil araç kabul etme" ilkesinin bir sonucudur.

Gelelim yazımın özüne: İslam'da kadının yeri konusunda bir şeyler zırvalamışsın. İslamiyet sadece kadının değil, insanlığın önüne barikat. İşte İslamiyet'ten inciler:

•İslamiyet din ayrımı yapmıştır. Başka dinleri ve yandaşlarını kabul etmez (Bk. Ali Umran 19, 83, 85),

•İslamiyet ırk ayırımı yapar. Arap toplumuna seslenir (Meryem 97). Evrensellik iddia eden bir görüş Arap toplumuna gelmiş olması sadece Araplara ya da mü'minlere seslenmesini gerektirmez.

•İslamiyet dil ayırımı yapmıştır.

•İslamiyet kabile ayırımı yapmıştır. Halifelik hakkını sadece Kureyş kabilesine verir (Ör. Ahmet İbn Hanbel, 5/220-21)

•Zengin-yoksul ayırımı yapmıştır. Nimetleri Tanrı'nın bölüştürdüğünü, zenginleri Tanrı'nın fakirleri çalışmasına teşvik olmasını sağlamak için yaratmıştır. (Bak. Zuhruf 32), Zaten peygamberi tüccar olan bir dinden de ancak bu beklenilir.

•İslamiyet köle-efendi ayırımı yapmıştır. İnsanların kimisini alınan-satılan mal konumuna düşürmüştür (Azatlı bir iki köle ile kendini kandırma)

•İslamiyet cins ayırımı yapmıştır. Erkeği kadından üstün tutmuştur (Bak. Bakara 228).

•Mirasta, boşanmada, yargılamada, tanık göstermede kadın hep aşağı tutulmuştur.

•Nisa suresinin 34. ayeti ile İsl. kocayı kadını yola getirmesi için dayak atmaya çağırmıştır. Kalkıp da bu sürede (Nisa 34), dayak kadını incitmeme şartına bağlanmıştır" diyebilirsin. Doğrudur (!) Siz Nesimi'yi de incitmeden bir güzel dövüp daha sonra incitmeden bir kolunu ve çapraz bacağını kesmemişmiydiniz. O hali ile adamı incitmeden asmamışmıydınız? Bunları incitenden yaptığınıza, yapacağınıza şüphem yok (!)

Göğsünüzü kabarttığınız şeriatçı Afganistan'da bir olay yaşandı. Daha bir hafta oldu. İki tane çağdaş giyinimli aydın kadın konsey bşk. ile görüşmek istediğinde kıyafetleri uygun değildir gerekçesiyle geri çevrildi. İşte oğlum sizin özünüz. Şeriatın ve dayandığı kaynakların anana, bacına, kızına verdiği olağanüstü haklar. Genelevleri kapatacağız diyorsunuz. Eee zaten her biriniz 4 karı alınca evleri genelev konumuna düşürmeyecek misiniz? Açtığınız Kuran kurslarının, camilerin, İmam Hatiplerin finansmanı ise rezalet. Faiz var, Manukyan'ın vergileri var, modern dilencilik var. Var oğlum var.

Devrimciler hakkındaki düşüncelerine cevap yazmayı ben yoldaşlarıma bırakıyorum. Ama sen zahmet et de klasiklerimizi oku. Kübada neler oluyor? Devrimciler Fatsa'da 1980'de neler yapmış araştır. Ve bizi özümüz ile yargıla. Brejnev, Kuruşçev, Kominizmin yüz karasıdır. Buna rağmen Rusya'da onbinler yürüyüp bunları dahi istiyorsa ben ne yazsam az kalır. Bizler hatalarımız yok demiyoruz. Çünkü kalıpçı ve doğmatik değiliz. 72 günlük "Paris kominin"den hatalar çıkartarak 72 yıl sürecek egemenliğimizi kurduk. 72 yıllık hatalarımızdan da nice 72 asırlık sürecek kaçınılmaz sonu yeryüzüne hakim kılacağız.

Halen kalkıpda rakiplerimize eşitlik ve adalet dağıtacağız, ne olursa olsun düşüncelerine saygımız var diyorsunuz. Peki o zaman siz cihatı kime karşı uygulayacaksınız. Oysa biz despotluktan yana değil, kültür ve eğitim devrimlerinden yanayız. Felsefemiz budur. İnsanların hatasını felsefeye yükleyemezsin.

Ayrıca kim sizler için mantıksız demişse büyük halt yemiştir. Sizdeki Aristocu mantık aristodakinden daha kuvvetlidir.

Anadolu'nun tüm halklarını devrimciliğimin sıcaklığı ile kucaklıyorum.

Turan Dursun

★★★

Sevgili Erol Altıntaşı

Adanalı'larla olan yazınla ilgili birkaç laf etmek istiyorum. Evet, bizim memlekette "Hipi görünümlü" gençler bir diken olarak görülür, bunun sebebi de alışılmışlığın dışında tipler oldukları için. Adana'nın gençleri de küpe takar, saçlarını bağlar ama tepkiler aynı olur, inan Adana'da ilk küpe takan ve saçını uzatan, yırtık kotlarla gezen bir grubun içindeydim. Ben oralı olduğum halde tepki gördüm, hem senin de alnında "Bu çocuk Adanalı değil" diye yazmıyor. İkinci konu ise "Kazıklama" buna hiç katılmıyorum. Sen Ankara'da veya İstanbul'da okusaydın anlardın insanların acımasızlığını. Özetle söylemek istediklerim.

Adanlılar çok dost canlısı insanlardır. Onları hor görme, onların iyiliklerini benim gibi ayrı şehirlerde okuyan Adanalılar çok ama çok iyi bilir

Kıro diye bilinen dostlar adına

Mete Saraçoğlu
Ankara Üniversitesi
D.T.C.f.

★★★

"Barış ve İnsanlıkçılar" adına (Anlamında yaşayan iyi olur) eleştiri

Adanalı olmaktan gurur duyan ve üniversiteye yakın oturan biriyim. "Barış ve İnsanlıkçılar" (Her neyse) yazıyı esef ile okudum. Yazıyı yazan zevat "İlim, irfan, kültür" kelimelerini sarfetmiş ve Adanalıların kendilerini kazıkladığını vurgulamıştır. Hem "Kültür"den bahsetmiş hem de biz Adanıların kültürünü, gelenek ve ananeleriyle alay etmişsin. Ayrıca üzüldüğüm nokta bunu yazan bir üniversitelidir. "Vay anasını be" üniversiteli bir insan böyle yobazca düşünebileceğini de hiç tahmin etmemiştim.

Şimdi söylesene avrat kılıklı burjuva bozuntusu, senin hangi kültürün öyle saç bırakmanı ve daracık kot giymeni emrediyor. Biz Adanalılar bu tip bozuntulara uzun uzun bakarız, senin tipindeki insanların ilk önce cinsiyetlerinin belli olması gerekir ki, erkek olduğunu faredelim, bizim kültürümüz homoluğu kaldırmaz.

Ayrıca, hiç sıkılmadan "Kazıklandığını" ve bütün Adanalıları da zan altında bırakıyorum. Eğer insanlık sana kaldıysa çekeceğimiz var. İyi ki okuduğun okul lise ayarında, şayet üniversite okusaydın kimbilir daha neler yumurtlardın. (Bu fakültelerde okuyan halk çocukları bu yazıdan muaftır).

Ha unutmadan şunu da belirteyim: "Özel yaşantın"dan bahsediyorsun ve ardından da "Pis pis" kullanıyorsun. Senin ki özel yaşantı da bizim ki nedir tavuk, sen öyle saç bırakır ve öyle giyinirsen biz de böyle bakarız. Ve bir halka "Pis pis" kelimelerinde kullanılmayacağını da herhalde senin üzerinde bir icraat yaparak öğreteceğiz. Ne mutlu ki, senin gibi insanları aşağılayan başkalarının da "Özel yaşantısı"nı kabul etmeyen insan bizim içimizden çıkmıyor. Yani senin gibi lavuk bizim içimizde yok. Bundan sonra bir şeyi eleştirirken karşındakinin insan olduğunu sakın unutma ve unutursan da karşılığını alırsın. Biz bizi aşağılayanları değil, insanları seven insanları seviyoruz. Misal mi? Leman'ı

Bir Adanalı

★★★

24. sayıda 3. sayfanın sol üst köşesindeki imzasız karikatürü çizen kişi veya kişilere:

Bu karikatürde yazılan not aynen şöyle: "Son günlerde basının ve yetkililerin dilinden düşmeyen yeni bir terane var. Teröre karşı halkın polise verdiği destek... İnfazlar gerçekleştirilirken, birileri yakalanıp ya da kıstırılırken alkışlayan, galeyana gelen, sloganlar atan vatandaş manzaraları çiziliyor. Yalakalık kutsanıyor. İhbarcılık yüceltiliyor. Toplumsal portrenin üzerine gammaz ikiyüzlü, yalaka bir maske yerleştiriliyor. Aman dikkat!"

Sayın LM yetkilileri, derginizi uzun zamandır alıyor ve severek okuyorum. Fakat polisimize karşı aldığınız bu tavır hoşuma gitmedi. Tek görevi ülke vatandaşlarını korumak olan polisimizi evinde veya görevi başında öldürenleri ihbar edenlere "Gammaz" diyorsunuz. Polisi destekleyenlere "Yalak" diyorsunuz. Bizleri ikiyüzlü buluyorsunuz. Teröristlerin polis tarafından öldürülmesine "İnfaz" diyebiliyorsunuz. Siz bu sözlerle terörü destekliyor ve halkı hor görüyorsunuz. Siz bütün bunları polise antipati duyduğunuz için yapıyorsunuz. (Gazetecilik gereği). Lütfen bu şekilde başka insanların emellerine alet olmayıp, kendinize gelin.

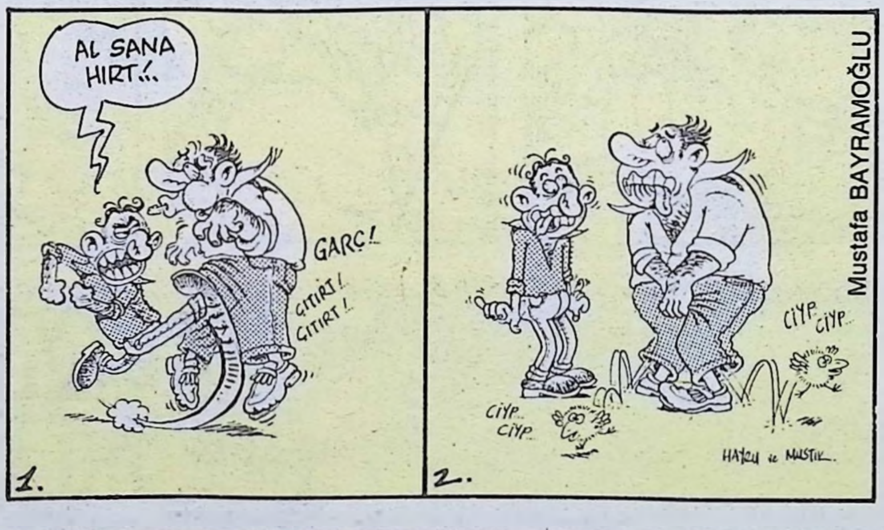
Sayın LM'ciler belki bu mektubu yayınlamazsınız, ama herhalde okursunuz.

Bir vatandaş

Akif ÖZKAN

Ferhat GÜREL

Emekcan TÜLÜŞ



Mustafa BAYRAMOĞLU

T.Bilge TURAN/Denizli

LeMan Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 27 19 Mayıs 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

DUYURULAR

İdris Atmaca'nın 3. Kitabı **"Ekmekarası Umut"** İnsancıl Yayınları'ndan çıktı.

•M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Kulübü'nün sahneleyeceği **"Ölüm"** adlı oyun 22 Mayıs 92 saat 18.00'de Kadıköy HALDUN TANER sahnesinde.

•Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Fakültesi Tiyatro Kulübü (MİTFOK)'nün **25 Mayıs Pazartesi** günü saat 18.30 ve 21.00'de sahneleyeceği Ümit KIVANÇ'ın **MACBETH Alla-Turca** adlı oyunu Fatih Reşat Nuri Sahnesi'nde

Bezgin Bekir

TUNCAN AKGÜN

KOLTUK İSTİYOSANIZ KOLTUK BU. YENİSİ, KELEBEĞİ BUNU TUTMAZ!

AYÇA, BU YA, OLAY BU ABİ YAA... NE HATIRALAR VARDIR BUNDA ABİ YA...

AYÇA YAVRUM, ESKİCİDEN ŞAŞMAM BEN... BU KOLTUĞUN ELEKTRİĞİ BAMBAŞKADIR ABİ...

HEM EVE ÇOK YAKIŞTI HEM DE... OHHH... NE KADAR RAHATMIŞ BU ABİ YA...

AA... KOLTUĞUN ARASINDA BİR ŞEY VAR...

KAĞIT, BOZUK PARALAR... OH OH, DAHA ÇIKIYO BİR ŞEYLER...

TRAŞ FIRÇASI, TARAK, SAAT ZİNCİRİ... AA... KİMMİŞ BU ESKİ KOLTUĞUN SAHİBİ ABİ YA...

BİR ŞEY DAHA... AA, BU ANNEE!

AV!

PLOF!

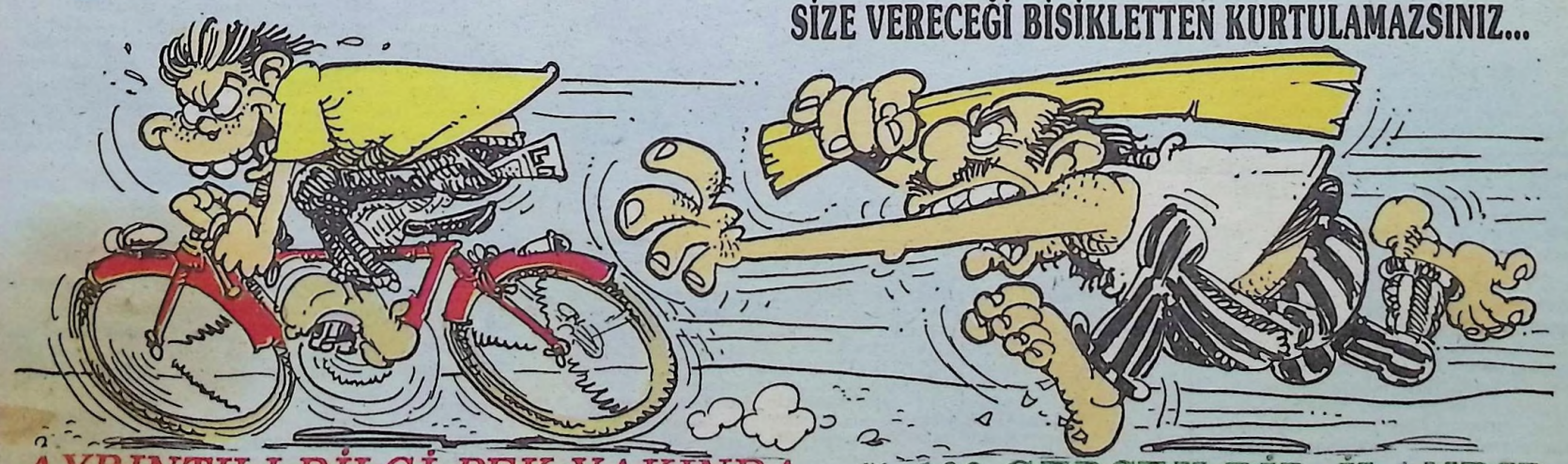
DÜNYA ÜZERİNDE BÖYLESİ NE GÖRÜLDÜ NE DUYULDU ABİ YA... BU NE YAA...

KARNENİZİ BABANIZA GÖSTERMEDEN ÖNCE LEMAN'A GÖSTERİN...

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

KÖTÜ KARNEYE SAHİP OLAN ORTAOKUL VE LİSELİLER; BABANIZIN ELİNDEN KURTULABİLİRSİNİZ AMA LEMAN'IN SİZE VERECEĞİ BİSİKLETTEN KURTULAMAZSINIZ...



AYRINTILI BİLGİ PEK YAKINDA... % 100 GERÇEK BİR İLANDIR...